

Guatemala, 30 de agosto 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes:  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



---

**F. Elmer Rocael Sop García**



Mg. A. Ethel Marina Bettes Moreno  
Directora Técnica  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

---

**F.**

## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Elmer Rocael Sop García**



Mg. A. Etnel Marina Petres Moreno  
Director Técnico II

---

**F.** Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de agosto de 2024**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2024	<p>-Logra dominar la segunda posición en el violín con total libertad para mantener la agilidad en la mano izquierda.</p> <p>-Utiliza ejercicios de digitación en diferentes combinaciones en la mano izquierda para que pueda interpretar obras de mayor dificultad.</p> <p>-Logra interpretar el tema; Estrellita en sus diferentes variaciones (A C B D E) para mantener un ritmo constante y preciso.</p> <p>-Integra el empaste orquestal para producir un sonido tan igual que no se diferencien entre sí.</p>	<p>-Practica con frecuencia la segunda posición realizando transiciones entre la primera y la tercera posición evitando los grandes saltos.</p> <p>-Lee los ejercicios de digitación del método de ejercicios escuela del violín.</p> <p>- Reconoce las diferentes variaciones (A B C D E) del tema estrellita, que le permite al violinista lucirse con técnicas avanzadas y rápidas.</p> <p>-Produce con dos o más interpretaciones música al unísono el mismo texto y melodía.</p>	<p>A) Practica en la segunda posición.</p> <p>B) Practica de ejercicios de digitación.</p> <p>D) capacitación sobre el tema: Estrellita en sus diferentes variaciones.</p> <p>E) Practica del empastado orquestal.</p>	<p>-Colocará correctamente los dedos de la mano izquierda en segunda posición, colocando el dedo índice en las siguientes ubicaciones: Bb (A#) en la cuerda G, F en la cuerda D, C en la cuerda A y G en la cuerda E.</p> <p>-Realizará ejercicios de digitación del método de ejercicio Escuela del violín de la página: 46 ejercicios para habitar la mano izquierda.</p> <p>-Interpretará el tema: Estrellita en sus diferentes variaciones (A B C D E) con mayor volumen y expresividad.</p> <p>-Interpretará la melodía Get Lucky en clase con sus compañeros integrando los diferentes instrumentos logrado en si un empaste orquestal.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador</p>

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																																	
Actividades	Mes de agosto 2024																																	
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Colocará correctamente los dedos de la mano izquierda en segunda posición, colocando el dedo índice en las siguientes ubicaciones: Bb CA# en la cuerda G, F en la cuerda D, C en la cuerda A y G en la cuerda E.	X					X				X																								
Realizará ejercicios de digitación del método de ejercicio Escuela del violín de la página: 46 ejercicios para habitar la mano izquierda.											X		X		X		X																	
Interpretará el tema: Estrellita en sus diferentes variaciones (A B C D E) con mayor volumen y expresividad.																			X			X												
Interpretará la melodía Get Lucky en clase con sus compañeros integrando los diferentes instrumentos logrado en si un empaste orquestal.																											X							

